

Transformaciones del cuerpo físico del niño/a, del segundo septenio.

Proceso de 3 encarnaciones

- **De 7 a 9 años:**
Formación intensiva de la cabeza.
Cuerpo etérico desprendido. La individualidad se expresa en el rostro.
Este cambio se observa en el cambio de dentición.
- **De 9 a 12 años:**
Crecimiento torácico y órganos rítmicos (pulmón-corazón). Madurez respiratoria (un nuevo pensar se hace posible).
El Yo se hace presente a nivel del sentimiento.
- **De 12 a 14 años:**
Crecimiento longitudinal, alargamiento de las extremidades (torpeza, dificultad en los movimientos del esquema corporal)
Alcanza la capacidad de elaborar sus propios juicios sobre el mundo, "madurez terrenal".

Nuestra tarea es traer y acompañar al niño/a a la tierra. Enseñar a ser seres humanos, despertar el interés.

Misión espiritual: intentar concordar el espíritu anímico con el cuerpo biológico, con armonía y consonancia.

Características del segundo septenio (7 a 14 años)

- Planeta mercurio.
- Su característica es lo artístico- imaginativo. **"El mundo es bello"**
- El cuerpo etéreo se libera de su actividad plasmadora hacia los órganos del aprendizaje.
- Empieza una nueva etapa de socialización.
- Sus sentimientos se expanden y contraen, el Yo se encuentra en pleno centro de la vida anímica.
- Predominio del temperamento - individualización.
- Virtud, predisposición al amor (gran importancia en la veneración y la devoción).
- Las percepciones sensoriales se transforman en representaciones.
- Se despierta el pensar. La memoria y el pensamiento crece hacia lo racional.
- La fantasía es ahora emotiva y estética.
- El aprendizaje se desarrolla de manera semi consciente. Se desarrolla el interés.
- Se ha transformado en impulso o apetito.
- Los actos comienzan a tener intencionalidad.
- El deseo se convierte en voluntad.

Primer grado (7 años)	Segundo grado (8 años)	Tercer grado (9 años)	Cuarto grado (10 años)	Quinto grado (11 años)	Sexto grado (12 años)
Sacerdote	Juez	Profeta	Guía de turismo	Filósofo griego	Puching Ball
Unidad Cuentos clásicos y de hadas	Dualidad Fabulas e historias de santos.	Rubicón Antiguo testamento	Nuevos ojos Mitología vikinga	Armonía Mitología griega	Pensar racional Mitología romana
Veneración	Edad del pillo	Seriedad y soledad	Individuo	Liviandad	Cambios de razonamiento