

Guía para observar un niño o un joven

- **Datos de filiación:**

Nombre y apellido:

Fecha de nacimiento:...../...../.....

Hora: Lugar:

Edad:..... años.....meses

Dirección:

Teléfono:

Institución a la que asiste:

Escolaridad:

Fecha de la observación:...../...../.....

Motivo de la observación:

Composición familiar:

-Nombre y apellido del padre:

Fecha de nacimiento:/...../.....

Estudios:

Ocupación:

Otros datos:

-Nombre y apellido de la madre:

Fecha de nacimiento:/...../.....

Estudios:

Ocupación:

Otros datos:

Si se sabe o se encuentra relevante:

-Nombre y apellido hermano/a:

Fecha de nacimiento:/...../.....

Estudios:

Otros datos:

-Nombre y apellido hermano/a:

Fecha de nacimiento:/...../.....

Estudios:

Otros datos:

-Nombre y apellido hermano/a:

Fecha de nacimiento:/...../.....

Estudios:

Otros datos:

-Otras personas convivientes en el hogar:

-Nombre y apellido:

Vínculo:

Edad:

¿Cómo se constituye la familia?

¿Si los padres están separados: que ritmo de visitas tiene el niño o joven?

¿Quiénes son los referentes o autoridad amada en dicha familia?

1) Cuerpo:

A) Manifestaciones del cuerpo físico:

***Descripción de cabeza.** Forma: ovalada, cuadrada, oblonga, triángula, rectangular, ovalada. Tamaño. Particularidades.

***Rostro: Frente:** ancha/pequeña/abovedada/plana. **Pestañas y cejas:** tupidas-escasas. Color. **Ojos:** Juntos-separados-globulosos-redondos-grandes-pequeños-caídos-ascendentes-horizontales-almendrados. Color. **Nariz:** Corta-grande-estrecha-ancha-torcida-aguileña-respingada. **Labios:** inferior/superior: largo-corto-fino-grueso-redondeado-delineado. Color. **Boca:** grande-pequeña. **Dientes:** ubicación, mordida, cambio de dientes/muelas. **Mentón:** retraído-prominente. **Cabello:** donde nace-fino-grueso-tupido-débil-seco-graso-opaco-brillante-con remolinos. Color. **Orejas:** hacia afuera-adentro-neutro. Donde se implantan. Características del lóbulo. Presencia de barba y bigotes.

Preponderancia: parte superior media o inferior en cabeza, cara

***Cuello:** Forma: cilíndrica-grueso-delgado-largo-corto-ancho-extendido-hundido. Se marcan músculos, venas, ganglios, etc.

***Hombros:** bajos, en punta, cuadrados-simétricos-asimétricos

***Brazos:** cortos-largos-delgados-rellenos-gordos-pegados al cuerpo-separados del cuerpo-son simétricos-asimétricos-se perciben músculos, tejido adiposo.

***Manos:** tiene: hoyitos-nudillos marcados-con tejido adiposo-delgada-se marcan venas, tendones, articulaciones. Dedos: largos-cortos-gruesos-finos. Uñas: lisas, con líneas-marcas-largas-cortas-mordidas-lastimadas-sanas-frágiles-fuertes

***Tronco:** cilíndrico-aplanado-pecho saliente/retraído. Forma del vientre: abultado-plano-redondo. Cadera y cintura: marcadas-diferenciadas-bloque. Busto. Ensanchamiento de la caja torácica.

***Piernas:** Cortas-largas-gruesas-delgadas-con presencia de masa muscular/tejido adiposo-simétricas-asimétricas

***Pies:** grandes-pequeños-delgados-anchos-simétricos-asimétricos.
Dedos de los pies: dirección-largo-delgados-gordos. Uñas: planas-encarnadas-fuertes-débiles

***Piel:** color-textura-particularidades.

Preponderancia: cabeza tórax o extremidades

Armonía corporal: la hay o no

¿Cómo se relaciona con el elemento tierra?

- Sistema neurosensorio:

¿Cómo son sus percepciones? (nítidas/distorsionadas) Hay predominio de algunas (auditivas, gustativas, olfativas, visuales, táctiles, térmicas, etc.)

Describe como percibe a través del tacto, de su vitalidad, del movimiento, de equilibrio, gusto, olfato, vista, térmico, oído, sentido de la palabra ajena, del pensamiento ajeno y del yo ajeno.

¿Cómo es su lateralidad?

- Sistema rítmico:

¿Cómo es su respiración (bucal/frecuencia/intensidad)-circulación (coloración de la piel, venas que se marcan? ¿Se agita-tose-se sonroja-le sangra la nariz, etc.? ¿Su respiración es diafragmática/costal/torácica? ¿Cómo entra y sale de las diferentes clases, épocas? ¿Qué trastornos respiratorios presenta? ¿Cómo es la relación respiración y actividad cardíaca? ¿Tenemos la sensación de que fluye en la vida? ¿Cómo duerme? ¿Hay ritmo en su dormir y despertar?

- Sistema metabólico motor:

¿Cómo son sus digestiones? ¿Necesita comer seguido? ¿No tiene interés por la comida? ¿Cuáles son sus preferencias? ¿Dulce o salado? ¿Amargo o ácido? ¿Presenta dolores de vientre, vómitos, espasmos, diarrea, Gases, eructos, constipación? ¿Tiene aftas en la boca? ¿Presenta alguna disfunción glandular? ¿Tiene alguna enfermedad metabólica? ¿Diabetes u otras?

¿Cuál de estos sistemas predomina? ¿Hay alguno que esté afectado?

B) Manifestaciones del cuerpo etérico:

Suele estar congestionado: nasal-catarro-oidos. Exceso de saliva, babea.
¿Traspira: donde, cuando? ¿Suele tomar mucho/poco líquido? ¿Necesita ir al baño seguido? ¿Es acuoso? ¿Cambió los dientes? ¿Cómo es su memoria? ¿Se ajusta a los ritmos del día-semana-mes? ¿Tiene incorporados hábitos? ¿Cómo es su disposición al aprendizaje? ¿Las fuerzas etéricas están debilitadas-fuertes? ¿Se enferma seguido? ¿Cuál es su ritmo de dormir y despertar? ¿Cómo se relaciona con el agua? ¿Tuvo sarampión? ¿Tiene tendencia a hacer tumores? (flemón, etc.)
¿Se recupera rápido ante una enfermedad? ¿Tiene aspecto de sano?

2) Alma

C) Manifestación del cuerpo astral:

¿Es introvertido-extrovertido? ¿Mueve fuerzas de simpatía-antipatía?
¿Ríe-llora? Impulsivo-agresivo/suave-delicado. ¿Suele tener gases?
¿Eructa? ¿Suele transpirar con-sin olor? ¿Cómo se siente con los días de viento? ¿Cómo se relaciona con el aire? ¿Cómo son sus relaciones sociales con pares, adultos? ¿Tuvo tos convulsa? ¿Se produjo la madurez terrenal? ¿Se queja de dolores? ¿Tiene calambres? ¿Que deseos tiene?
¿Esos deseos lo dominan o es libre frente a ellos?

- Pensar

¿Puede concentrarse? ¿Tiene fantasía o es muy concreto? ¿Cómo piensa? ¿Es más bien analítico o sintético? ¿Puede realizar análisis y detenerse en puntos determinados en sus pensamientos? ¿Tiene la capacidad de interrelacionar ideas objetos conceptos generando redes lógicas? ¿Cómo es su memoria? ¿Puede interiorizar ideas, relatos, sucesos y luego recordarlos? ¿Se queda en una idea y la repite? ¿Tiene capacidad de juicio? (a partir de 14 años) ¿Cómo es su juicio? ¿Puede verbalizar su pensamiento?

- Sentir

¿Es un ser sensible? ¿Cómo se acerca al sentir de los otros? ¿De animales? ¿Cómo son sus fuerzas de simpatía o antipatía? ¿Cómo es su relación con el arte? ¿Disfruta de él? ¿O tiene dificultades en su expresión? ¿Qué tipo de expresión prefiere? ¿Más bien plástica, poética,

musical? ¿De movimiento? Corporal? ¿Qué tipo de técnicas prefiere?
¿Qué colores son sus preferidos? ¿Cuáles evita?
¿Puede conectarse con sus emociones auténticas? ¿Llora, grita, patalea,
tiene berrinches, se mete muy dentro de él?

- Voluntad

¿Cómo se para? ¿Cómo se levanta de la silla? ¿Cómo camina? ¿Qué
apoya primero? ¿Talón planta punta? ¿Cómo corre? ¿Salta? ¿Baila?
¿Hace tareas domésticas o deportivas? Otros movimientos de motricidad
gruesa (con todos los miembros) ¿Puede permear con sus movimientos
el espacio? ¿Domina el arriba-abajo, adelante-atrás, derecha-izquierda?
¿
¿Domina con sus movimientos los elementos del tiempo? ¿Se mueve
rítmicamente compasadamente? ¿Con otros? ¿Solo?
¿Cómo es su motricidad fina? ¿Cómo teje modela pinta realiza juegos de
dedos? ¿Puede discriminar los diferentes dedos? ¿Realizar pinza?
¿Cómo es su fuerza de voluntad? ¿Su capacidad de trabajo? ¿Sostiene o
solo tiene impulsos para comenzar? ¿Tiene constancia? ¿Finaliza sus
tareas? ¿Se sobrepone a los errores?
¿Muestra agresividad?
Habla: ¿cómo articula, modela el habla? ¿Consonántico o vocálico?
¿Coherente o incoherente? ¿Está presente en lo que dice? ¿Cómo
comienza a hablar? ¿Cómo respira al hablar? ¿Cómo fluye su hablar?
¿Puede expresar lo que piensa? ¿O repite de otros? ¿Hay sonidos que no
pueda realizar? ¿Cuáles?

3) Espiritu

D) Organización del yo:

¿Cómo se relaciona con el elemento fuego calor?
¿Es caluroso-friolento? ¿Su sudor es caliente-frio? ¿Se sonroja? ¿El trazo
es fuerte-débil? ¿Cómo reacciona frente a los cambios de temperatura?
¿Hace fiebres altas? ¿Qué enfermedades ha tenido? ¿Tuvo escarlatina?
¿Están presentes las fuerzas de veneración? ¿Cómo se relaciona con lo
sagrado? ¿Puede mirar a los ojos? ¿Sostiene la mirada? ¿Se interesa por
el mundo? ¿Por los otros? ¿Por sí mismo? ¿Cómo es su postura? ¿Cómo
es su apretón de manos? ¿Sus manos son frías o cálidas? ¿Su actitud
frente al ser nombrado? ¿Se hace responsable por sus cosas y en tareas
comunitarias? ¿Siente miedos? ¿Es seguro - inseguro?

¿Cuáles son sus Intereses? ¿Su motivación en el actuar? ¿Cuáles son sus preguntas en la vida? ¿Qué tipo de crisis tuvo? ¿Qué encuentros de destino ha tenido? ¿Cómo es su capacidad de liderazgo? ¿Su capacidad de encuentro con pares / adultos?

¿Cómo es su desenvolvimiento social? ¿Llama la atención? ¿Qué peculiaridades en el trato tiene?

¿Cómo se relaciona con el aprendizaje? ¿Cuáles son sus dones o trabas en el mismo? ¿Cuál es su Actitud escolar?

¿Qué áreas prefiere? Ciencias naturales, sociales, lenguas, artes, música, movimiento...

¿Hay algún gesto del destino que se quiera relatar?